

Paulo Coelho:

„Im Grunde bin ich ein rastloser Mensch“

Ein Mann, der Freude an der Arbeit hat: Der brasilianische Bestsellerautor Paulo Coelho schreibt seine Romane binnen weniger Wochen. Hier spricht er außerdem über den wahren Luxus des Reichtums, die spirituelle Erfahrung des Bogenschießens, das Schicksal schlechter Texte und den ewigen Reiz von Last-minute-Reisen **“I’m fundamentally a restless person”**

A man who enjoys what he does: Bestselling Brazilian author Paulo Coelho writes a novel in just a few weeks. He talks to *Lufthansa Magazin* about the luxury of being wealthy, the spiritual experience of shooting a bow and arrow, what he does with bad writing and making last-minute decisions at the airport

Interview **Tobias Haberl** Fotos **Marvin Zilm**

Herr Coelho, Sie leben abwechselnd in Brasilien und Genf, wie viele Tage im Jahr sind Sie eigentlich auf Reisen?

Ach, wissen Sie, ich bin mit Anfang 20 zwei Jahre lang durch Südamerika, Afrika und Europa getrampt, ich war ein richtiger Hippie. Im Vergleich zu damals bin ich heute geradezu sesshaft.

Sind Sie bequem geworden?

Okay, ich korrigiere mich, ich reise kaum noch aus beruflichen Gründen. Keine Buchmessen, keine PR-Termine, wenig Interviews. Ich sehe es nicht mehr ein, das zu tun, weil Journalisten über alles andere reden wollen, nur nicht über meine Bücher. Wissen Sie, am Anfang einer Karriere ist es wichtig, bekannt zu werden. Heute habe ich 11,5 Millionen Facebook-Fans, mehr als acht Millionen Menschen folgen mir auf Twitter. Ich kann mit meinen Fans direkt sprechen, das ist viel spannender, als ein Interview zu geben.

Privat verreisen Sie also schon noch?

Ja, meine Frau und ich, wir lieben es, am Flughafen an den Schalter zu gehen und zu fragen: „Wohin geht die nächste Maschine?“ Dann sagt jemand: „Timbuktu.“ Und wir sagen: „Okay, dann eben Timbuktu.“ Sie haben schon recht, im Grunde bin ich ein rastloser Mensch. Ich halte es nicht lange an einem Ort aus. In Genf ziehe ich gerade in ein neues Apartment. Das ist zwar nur ein paar Straßen von meinem alten entfernt, aber wenn ich aus dem Fenster schaue, sehe ich andere Bäume und andere Häuser. Ach ja, ich habe auch einen neuen Nachbarn: Alain Delon. Lustig, oder?

Sind Sie ein disziplinierter Mensch?

Definitiv. Als Junge war ich in einer Jesuitenschule in Rio de Janeiro, da stand Disziplin ganz oben auf der Liste. Und irgendwann habe ich verstanden, dass Disziplin und Freiheit sich nicht ausschließen, sondern bedingen, weil man sonst im Chaos versinkt. Das Tor ▶

Mr. Coelho, You divide your time between Geneva and Brazil. How many days a year do you spend traveling?

You have to understand that as a young man in my early twenties, I hitchhiked through South America, Africa and Europe for two years. I was a real hippie. Compared with that, I’m practically sedentary now.

Do you lead an easy life?

Okay, let me qualify what I said. I rarely travel for business. No book fairs, no PR events, and only very few interviews. I no longer see the point of doing interviews because journalists always want to talk about things other than my books. You see, at the beginning of your career, it’s important for the public to get to know you. Today, I’ve got 11.5 million Facebook friends and more than eight million followers on Twitter. Communicating with my fans directly is much more interesting than giving an interview.

So you do travel for pleasure?

Yes, my wife and I love going up to the counter at the airport and asking the attendant: Where’s the next flight going? Somebody says “Timbuktu” and we say: “Okay, let’s go to Timbuktu.” You’re right, I’m fundamentally a restless person who cannot stand to be in one place for very long. I’m moving into a new apartment in Geneva that is just down the street from my old apartment, but when I look out of the window I see different trees and different houses. Oh, and I also have a new neighbor: Alain Delon. Funny, isn’t it?

Are you a very disciplined person?

I definitely am. As a boy, I attended a Jesuit school in Rio de Janeiro, and discipline played a very big role there. Eventually, I came to realize that discipline and freedom are not mutually exclusive ▶▶