

Fyens Stiftstidende

fredag 5. oktober 2007



Paulo Coelho gæstede Odense i foråret, hvor han modtog Odense Bys hædersdiplom.
Foto: Peter Leth-Larsen

Annonce

Månedens menu oktober
Hver måned sammensætter vi en speciel menu, hvor vi tager udgangspunkt i årstidens grøntsager og råvarer.

2 retter **kr. 230,00**
3 retter **kr. 269,00**

Forret:
Mille Feuilles med røget laks og peberrods-creme samt laksrogn

Hovedret:
Grillet lammefilet, serveret med balsamico-bagte rodler, salat af spidskål, abrikos og estragon samt små smørstede kartofler

Dessert:
Creme Brulee serveret med mocca chokoladecake.



Tlf. 62 61 02 45

Relaterede artikler

- [... men det lykkes ikke rigtigt \(04:00\)](#)

Paulo coelho

Født 1947. Født og opvokset i den brasilianske storby Rio de Janeiro, hvor han også bor sammen med sin kone Christina.

Hans unge år var præget af ophold på sindssygeanstalter, spirituelle rejser i verden, studier i magi og ikke mindst politisk fængsling, kidnapning og tortur af paramilitserne i Sydamerika.

I 1980'erne skrev Paulo Coelho sange til den brasilianske rockscene, spillede teater og udgav i 1982 sin debutroman "Hell Archives".

Hans værker er oversat på 66 sprog og er udkommet i over 100 millioner eksemplarer i 150 lande.

www.paulocoelho.com

Gud som kvinde

Den verdensberømte forfatter Paulo Coelho fortæller i sin nye roman om Gud, hekse og om gnisten, der får ham til at skrive

Af [Kenneth Kjæp Larsen](#)

Han har været indlagt på en sindssygeanstalt. Han har hilst på paven. Og han er i Guinness Rekordbog for at have signeret flest bøger i forskellige udgaver.

Den 60-årige brasilianske romanforfatter Paulo Coelho er blevet læst af hele verden. Hans bøger kredser omkring åndelige, mytologiske og magiske oplevelser, som har mødt ham i livet og på hans mange rejser rundt i verden.

Det ser man i den aktuelle "Heksen fra Portobello" og i hans velnok mest berømte "Alkymisten" fra 1988. Den nåede førstepladsen på bestseller-listen i 18 lande og er indtil videre solgt i 30 millioner eksemplarer.

Som journalist har Paulo Coelho skrevet sig ud af meget, men også ind bag tremmer i et sydamerikansk fængsel. Han er aktiv klummeskribent for aviser over hele verden og er lige blevet udnævnt til FN's Messenger of Peace.

Fyens Stiftstidende har spurgt alkymisten, der tryller tanker om til bøger, hvad han ud over sine 19 romaner ellers har på samvittigheden

Gud som kvinde

Hvordan adskiller "Portobello" sig fra dine andre romaner?

- Stilen er den samme som i mine andre bøger: direkte uden at virke overfladisk. Personerne i romanen afspejler min sjæl og er en del af min egen personlighed.

- Det startede med, at jeg i oktober 2005 mødte en romansk stewardesse i Transsylvanien. Hun fortalte mig om sine sigøjnerrødder og om, hvordan hun var blevet adopteret af en østrigsk familie. Det blev starten til en historie, som jeg i lang tid havde haft lyst til at fortælle om Guds kvindelige side. I bogen har jeg kaldt kvinden for Athena.

- Jeg ville undersøge de fordomme, vi har, over for Guds kvindelige side. De folk, der accepterer, at Gud er mere end regler og ordrer og ser Gud som feminin og blød, dem kalder jeg hekse. De er i stand til at lade intuitionen bestemme over deres handlinger, og sådan er Athena også.

- Jeg følte et behov for at sætte spørgsmålstejn ved, hvorfor samfundet har forsøgt at lukke den feminine side ude. Jeg tror nemlig, at vi snart vil se en æra, hvor kvindelige værdier som generøsitet og tolerance, kommer frem igen.

Livets mysterier

Athena forsøger at lære sig selv at kende. Hvor godt kender du dig selv?

- Athena forsøger at lære mere om sig selv, men accepterer, at der er "tomme huller" eller træk ved sin personlighed, som ikke er logiske. Hun lærer at leve med mysteriet.

- I dag er samfundet optaget af, at alting skal kunne forklares og gennemskues, og deri ligger faren. Det er nødvendigt at erkende, at alle har deres "tomme huller", og at vi skal respektere og ære mysteriet.

- Det at skrive er uforudsigeligt. Min litteratur ligner mere et paradoks end ubestridelig logik. Paradokset er spændingen i min sjæl og kan som en bue både være stramt og slapt.

Vi er alle på rejse

Hvad er væsentligt for dig i dit liv?

- Konstant bevægelse og konfrontationer med forskellige mennesker er det, der holder mig i gang. Livet er en pilgrimsrejse. Vi er alle på rejse, og det virkelige mål er døden. Så det gælder om at få så meget ud af rejsen som muligt. Den er det eneste, vi har.

- Jeg ved, det er vigtigt at have værdier i livet, men jeg har altid været mere draget mod brud. Livet er ikke statisk, men er som tidevandet: Det kommer og går.

Hvem ser du op til?

- *Borges (Jorge Luis Borges (1899-1986, argentinsk forfatter, red.)* har været en konstant inspiration for mine noveller og romaner. Han guidede mig gennem min ungdom.

- Da jeg gik og barslede med at blive forfatter, tog jeg en todages bustur til Buenos Aires for at møde ham. Jeg så ham på en café, men turde ikke hilse på ham. Det fortryder jeg. Specielt fordi han har sagt: "Der er ingen anden dyd end tapperhed."

- I dag forstår jeg, at mod ikke er fraværet af frygt, men i stedet styrken til at fortsætte fremad på trods af frygten. Og jeg lever drømmen, som jeg havde i min ungdom. Så længe jeg er i stand til at leve, tænke og elske, vil gnisten fortsætte.